

# Almanacco 1999

Edito dal Complesso Bandistico  
“P. Veschi” Matelica

# Almanacco 1999



N  
O  
T  
I  
Z  
I  
A  
R  
I  
O

a cura  
del  
Complesso  
Bandistico  
"P. Veschi"

**La Corale Polifonica e la Banda in concerto.**

**Si comincia alla grande !**

Il nuovo anno si apre, al Teatro Piermarini di Matelica con un concerto davvero d'eccezione: la Corale polifonica "A. Antonelli" di Matelica insieme al Complesso bandistico "P. Veschi" hanno saputo regalare al numeroso pubblico presente una splendida serata in stile prevalentemente natalizio.

La Corale ha eseguito, nella prima parte del concerto, l'oramai nota "Navidad nuestra" di Ariel Ramirez, composta da sei rappresentazioni che ci narrano il Natale argentino: la Annunciazione ( l'annunciazione), la Peregrinacio ( la ricerca del luogo per la nascita del Redentore), El Nacimiento ( la nascita), Los Pastores ( l'adorazione dei pastori), Los Reyes Magos ( l'adorazione dei Re Magi), La Huida ( la fuga in Egitto).

Il Coro, che ha riconfermato gli alti livelli raggiunti, è stato stupendamente accompagnato dal pianoforte da Sabri-

na Belei; dalle chitarra e charango, Diego Roncalli e Luca Pechia; dalla viola, Laura Pennesi; dalle percussioni, Fabrizio d'Antonio. Ha diretto la bravissima Cinzia Pennesi.

Nella seconda parte della serata, cambiamo totalmente genere, la Banda musicale ha eseguito alcuni brani di vari autori, come Frede's Theme di Grede Gimes; Indonesian Boat Song di Jef Penders; Don't cry for me Argentina di Lloyod Webber ( colonna sonora del famoso film Evita); Can't take my eyes off you di Crewe - Gaudio de Mey; Crazy Little thing called love di Freddy Mercury; African Synphony arr. di Naohiro Iwai; Heppy Xmas di J. Lennon - Yoko Ono; e un sorprendente fuori programma: la seppacolare Marcia di Radesky. Il tutto è stato magistralmente diretto dal M° Gabriele Bartoloni.

E' stato un connubio artistico che ha visto in un concerto generi e strumenti di per se molto diversi ma con un comune denominatore, la musica, e con l'unico obiettivo, raggiunto da entrambi i complessi, quello di regalare delle emozioni stupende al pubblico matelicese.

Bravi!.

16.1.1999 *L'Azione*

## Presentazione

E' oramai consuetudine nell'occasione del Natale presentare a voi strumenti l'Almanacco dell'anno:

Una presentazione delle attività svolte corredata di foto.

L'anno 1999 ha visto pochi ma importanti appuntamenti.

Il concerto di apertura dell'anno al Teatro Comunale ha portato graditi apprezzamenti del pubblico, come avvenuto nei



successivi appuntamenti concertistici sempre al teatro di Matelica, a Polverigi, Fabriano, Tolentino, Sassoferrato.

*segue*

All'interno servizi del Complesso Bandistico.

**La Polifonica "A. Antonelli"**

e il

**Complesso Bandistico  
"P. Veschi"**

**Matelica**



**CONCERTO**

**Teatro Comunale Matelica**

**5 Gennaio**

**Ore 21.15**

# Programma

**1° Parte**

**NAVIDAD NUESTRA di**

*Ariel Ramirez*

*La Annunciacion*

*La Peregrinacion*

*El Nacimiento*

*Los Pastores*

*Los Reyes Magos*

*La Huida*

*Pianoforte: Sabrina Belei*

*Chitarra e Charango : Diego Roncalli,*

*Luca Pecchia*

*Sandro Lazzeri*

*Viola: Laura Pennesi*

*Percussioni: Fabrizio d'Antonio*

**Direttore**

**M° Cinzia Pennesi**

**2° Parte**

**FREDE'S THEME**

Frede Gines

**INDONESIAN BOAT SONG**

Jef Penders

**DON'T CRY FOR ME ARGENTINA**

Lloyd Webber

**CAN'T TAKE MY EYES OFF YOU**

Crewe – Gaudio de Mey

**CRAZY LITTLE THING CALLED LOVE**

Freddie Mercury arr. Thijs Oud

**AFRICAN SYMPHONY**

arr. Naohiro Iwai

**HAPPY XMAS J. Lenon – Yoko Ono**

**Direttore**

**M° Gabriele Bartoloni**



Il complesso peraltro si è cimentato anche in altre attività, quali le feste del Municipium Romanum, svoltesi dal 29 agosto al 5 settembre.

Il bilancio dell'anno non può essere che positivo considerando le difficoltà economiche che comportano tali spettacoli.

Comunque il Complesso si sta riorganizzando. Le problematiche sono state discusse approfonditamente nelle varie assemblee svoltesi, ove i numerosi presenti hanno suggerito rinnovamenti e la volontà di proseguire sempre con maggiori intenti.

Questo è un fatto altamente positivo che induce tutti ad adoperarsi per sempre migliori successi musicali.

Proprio per far fronte a tali aspettative che dal prossimo anno, con l'aiuto e la disponibilità del maestro, il programma musicale verrà rinnovato nel genere per cogliere sempre più il desiderio del pubblico.



Già il consiglio ha predisposto per il prossimo anno una serie di iniziative per pubblicizzare l'attività del Complesso al fine di incrementare l'attività anche sotto il profilo economico..

All'inizio del nuovo anno il complesso si recherà presso le scuole medie ed elementari al fine di sensibilizzare maggiormente i giovani verso la musica ed in modo particolare nei confronti della musica bandistica; la nuova scuola di musica che avrà il suo ufficiale inizio dal prossimo anno sicuramente indirizzerà maggiormente l'afflusso di ragazzi verso la banda.

Anche il tesseramento che si farà il prossimo anno allargherà sostanzialmente i sostenitori del complesso.

Concerti sono già stati programmati a Visso e Muccia a scopo pubblicitario per poter aumentare le entrate economiche.

Le prossime feste triennali di maggio vedranno sicuramente un complesso bandistico rinnovato e sicuro nel suo programma.

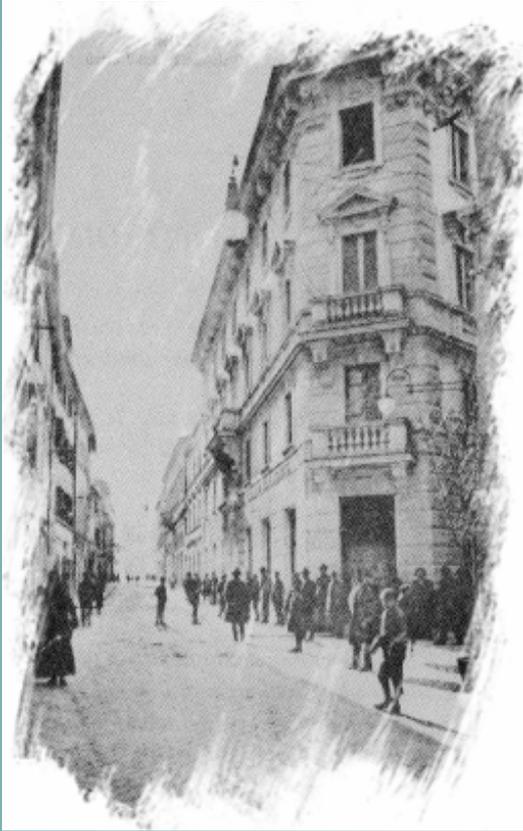
Si sta lavorando anche per poter effettuare un gemellaggio con una banda musicale estera nella prossima estate in occasione della rassegna

“Bande in piazza” che è stata riproposta anche quest'anno.

I festeggiamenti di S. Cecilia dell'anno 2000 si faranno a Roma, unitamente alle bande e le corali della Diocesi; anche questo è un importante appuntamento che si spera possa chiudere l'attività annuale del complesso alla “grande”.

Ci aspettano molti appuntamenti e molto impegno che sicuramente tutti gli strumentisti daranno come sempre nella banda rinvigorita e ringiovanita da nuovi allievi.

# Matelica del passato



# Ricordando don Pacifico Veschi

E' ricorso il 12 ottobre il quinto anniversario della sua immatura scomparsa - Il suo nome resta legato alla storia del movimento giovanile di Azione Cattolica - Sotto la modestia dei fatti il valore della sua profonda vita interiore

Il passaggio dalla tormentata terra alla luce dell'eternità del Canonico Don Pacifico Veschi, che risale al 12 ottobre 1960, fu seguito da un largo rimpianto, soprattutto nel campo giovanile. Il suo nome, infatti, è legato prevalentemente alla storia del movimento giovanile di Azione Cattolica, e non soltanto di Matelica, ma di altri centri in cui esplicò la sua missione sacerdotale.

Una vita, come quella di «Don Paci», non può non imbarazzare il biografo, specialmente poi quando si tratta di un sacerdote, i cui fatti esterni, che tanto si prestano a magnificarsi, mancano pressoché completamente.

In Don Pacifico Veschi è preminente il valore della sua vita interiore, che si nasconde sotto la modestia dei fatti abituali vissuti con il resto della comunità cittadina. Sacerdote singolare, che al di fuori era come tutti gli altri uomini non immuni da comuni difetti, quando parlava di Dio era come se lo vedesse. Soltanto allora egli ispirava riverenza e i ragazzi del «Ri-creatorio», e i giovani di A.C., e i «Boy Scouts», e i «Lupetti», di cui fu quasi capostipite, oltre che guida e sostegno, e quelli che compongono tuttora la banda musicale cittadina, da lui ricostituita ex novo, e tutti gli altri elementi eterogenei, che fecero parte dei gruppi «partigiani» operanti nella zona montana di Poggeto, ov'egli fu per molti anni attivissimo Parroco, tutti, indistintamente, rimanevano colpiti dalla sua parola quando trattava argomenti religiosi e soprannaturali.

La sua mirabile affettività, alimentata dalla grazia e dalla purezza dei costumi, si manifestava tutte le volte che,

imbattendosi in un giovane per la strada, lo prendeva sotto braccio quasi con forza, invitandolo a ripetere con lui: «Sia lodato Gesù Cristo». E di Gesù parlava ai cuori con il cuore, quasi rapito in una vera estasi, sottraendone molti, particolarmente nei periodi tormentati del dopoguerra, all'altrui accaparramento, infondendo principi religiosi, alimentati quotidianamente da una cristiana capacità di amore, che fu la peculiare caratteristica del suo spirito, proteso con ardore e con impegno all'esercizio zelante della carità apostolica.

Per la storia del luogo, possiamo aggiungere, tutt'al più, che nell'ambito del vetusto ex convento delle Benedettine, dopo averne consolidato le pericolanti strutture esterne, su progetto dell'Ing. Comm. Prof. faele Girotti, realizzò a piano terra il nuovo «Cinema-Teatro», modificando in un secondo tempo anche i locali dei piani soprastanti, rendendoli più razionali e idonei per accogliere nel tempo libero la gioventù, cui lasciò, con la sua immatura scomparsa, un vuoto doloroso ed un retaggio di insegnamenti e di preclari virtù.

In un comune e commosso rimpianto, il suo ricordo resterà amabilmente in tutti coloro che, nel quinto anniversario del suo trapasso, ne hanno rievocato, nella spirituale intimità, le non ingloriose incruente battaglie ideali con lui e sotto la sua guida sostenute dal movimento giovanile cattolico matelicese.

A. A.



# Curiosità

*Giocosa e festosa  
matelicese iniziata  
di Azione 19-11-88*

**CINEMA-TEATRO**  
Venerdì 25 Novembre 1988 - ore 21

**Banda e Polifonica insieme per un  
Concerto vocale-strumentale**

Il 22 novembre prossimo è la festa di S. Cecilia, Patrona della Musica. Come consuetudine la **BANDA MUSICALE** festeggerà la Patrona con la tradizionale sveglia mattutina per le vie cittadine domenica 27 novembre.

Quest'anno la festa avrà un significato particolare in quanto insieme al **"LA POLIFONICA"** matelicese, **VENERDI' 25 NOVEMBRE ALLE ORE 21 AL CINEMA TEATRO** ci sarà un Concerto vocale-strumentale con il seguente

**PROGRAMMA**

**PRIMA PARTE**  
MARCIA MILITARE N. 1 (marcia) F. Schubert - Banda  
FOLLIE 50 Fantasia ritmica moderna P. Vidale - Banda  
FIVE MINUTES COLE PORTER Fantasia moderna  
C. Porter - Banda  
POPULE MEUS Responsorio del Venerdì Sant.  
P. da Palestrina - Corale  
ADORAMUS Mottetto - L. Grossi da Viadana - Corale  
EL GRILLO E' UN BUON CANTORE Canzonetta  
J. Deprés - Corale  
AVE MARIA Mottetto - Tommaso L. Da Vittoria - Corale

**SECONDA PARTE**  
SPANISH EYES canzone melodica Bert Kaempfert  
Banda  
TRITTICO serenata-momento musicale - Incompiuta  
F. Schubert - Banda  
TRITSCH TRATSCH polka - J. Strauss - Banda  
"O SIGNORE DAL TETTO NATIO" da I Lombardi  
G. Verdi Banda e Corale  
"CORO DI SCHIAVI EBREI" dal Nabucco  
G. Verdi Banda e Corale

Questa manifestazione è un segno di collaborazione e amicizia che ancora caratterizzano certi modelli di vita costruiti su non dimenticati valori umani e civili.

E' anche un richiamo alle tradizioni storiche musicali matelicesi fatte rivivere per non cancellare un patrimonio di cultura popolare.

Invitiamo quindi la cittadinanza a sostenere questa iniziativa, con la presenza e la partecipazione, affinché quanto proposto possa continuare e rinnovarsi.

**LE PRESIDENZE: BANDA MUSICALE - LA POLIFONICA**

Il caldo e silenzioso pomeriggio di domenica scorsa è stato interrotto dal suono di una Banda a cui il pubblico sempre più numeroso si è accodato. Poiché non era la Banda di Matelica i presenti si chiedevano chi fossero e quale il motivo di questa inaspettata visita.

Era la Banda musicale della città di Acilia (Roma) che reduce da un raduno bandistico svoltosi il sabato precedente a Montegiorgio ha fatto una visita a Matelica, in modo particolare al Monastero della B. Mattia in segno di devozione e riconoscenza in quanto il figlio di due coniugi, componenti la Banda, è stato "miracolato" da un male incurabile.

La visita è stata precedentemente organizzata dalla locale Banda musicale "P. Veschi" la quale, dopo la visita al Monaste-

## Banda in Monastero

Segno di riconoscimento alla Beata Mattia



La banda musicale della città di Acilia (Roma)

ro e una "suonata" all'interno della chiesa, ha ospitato gli strumentisti nella sede della Banda ed ha offerto loro un rinfresco.

Sia le Monache della B. Mattia che la Banda musicale di Matelica hanno omaggiato gli ospiti di pubblicazioni varie, allacciando così un proficuo rapporto di amicizia e collaborazione per il futuro.

Alla fine, in omaggio alla città di Matelica, la Banda musicale di Acilia ha sfilato suonando lungo il Corso, ed in piazza E. Mattei ha intrattenuto il numeroso pubblico con vari brani musicali.

E' stata una simpatica manifestazione di riconoscenza e di simpatia nei confronti della nostra città e soprattutto della B. Mattia per la sua protezione.

Una visita molto gradita.

Corrado Fantoni

# Allievi del Maestro

## Orlando Pesci

### Allievi del Maestro Orlando Pesci anno 1961

Allegato n° 2

A . N . B . I . M . A

ASSOCIAZIONE NAZIONALE BANDE ITALIANE MUSICALI AUTONOME

Presidenza Nazionale

CORSO DI ORIENTAMENTO MUSICALE DI  
(Prov. Macerata) M A T E L I C A

ELENCO DEGLI ALLIEVI ISCRITTI AL CORSO DI ORIENTAMENTO PER BANDE MUSICALI

1)	Borbotti	Sandro	fu Luigi
2)	Gubinelli	Paolo	di Gennaro
3)	Mosciatti	Gianfranco	di Luigi
4°	Paolucci	Enzo	di Eugenio
5)	Parrini	Stefano	di Edoardo
6)	Tacconi	Carlo	fu Attilio
7)	Riccioni	Roberto	di Rodolfo
8°	Fantoni	Sergio	di Zeno
9)	Fantoni	Corrado	di Zeno
10)	Cingolani	Nando	di Gino
11°	Cingolani	Sergio	di Enrico
12°	Belardinelli	Sante	di Mario
13°	Paglioni	Angelo	di Augusto
14)	Marinelli	Carlo	di Zeno
15)	Tozzi	Renzo	di Francesco
16)	Migliorelli	Franco	di Mario
17)	Gubinelli	Demade	di Antonio
18)	Girolamini	Alberto	fu Giulio

MATELICA 17 AGOSTO 1961

L'INSEGNANTE



I sopradescritti allievi hanno superato gli esami del primo corso

# Allievi del Maestro

## Orlando Pesci

~~Allievi del Maestro~~  
**anno 1962**

Lanni 27. 6. 62

1. Rauoni Marino	5
2. Migliorelli Franco	5
3. Lucca Ernesto	6
4. De Sanctis Antonio	6
5. Mosciatti Franco	7
6. Santoni Sergio +1	8
7. Cingolani Sergio	8
8. Bernardinelli Lante +2	8
9. Pagliani Angelo +3	8
10. Cingolani Orlando	9 -
11. Santoni Corrado +4	10 -
12. Riccioni Roberto +5	10
13. Marinelli Carlo +6	9
14. Falucci Enzo	7

Maestro Pesci  
Bernardinelli Giuseppe



**Fanfara Matelica  
1948**



**Allievi 26 Marzo 1950  
Bracciano**





# Carnevalone

# Matelicese





# Carnevali del passato



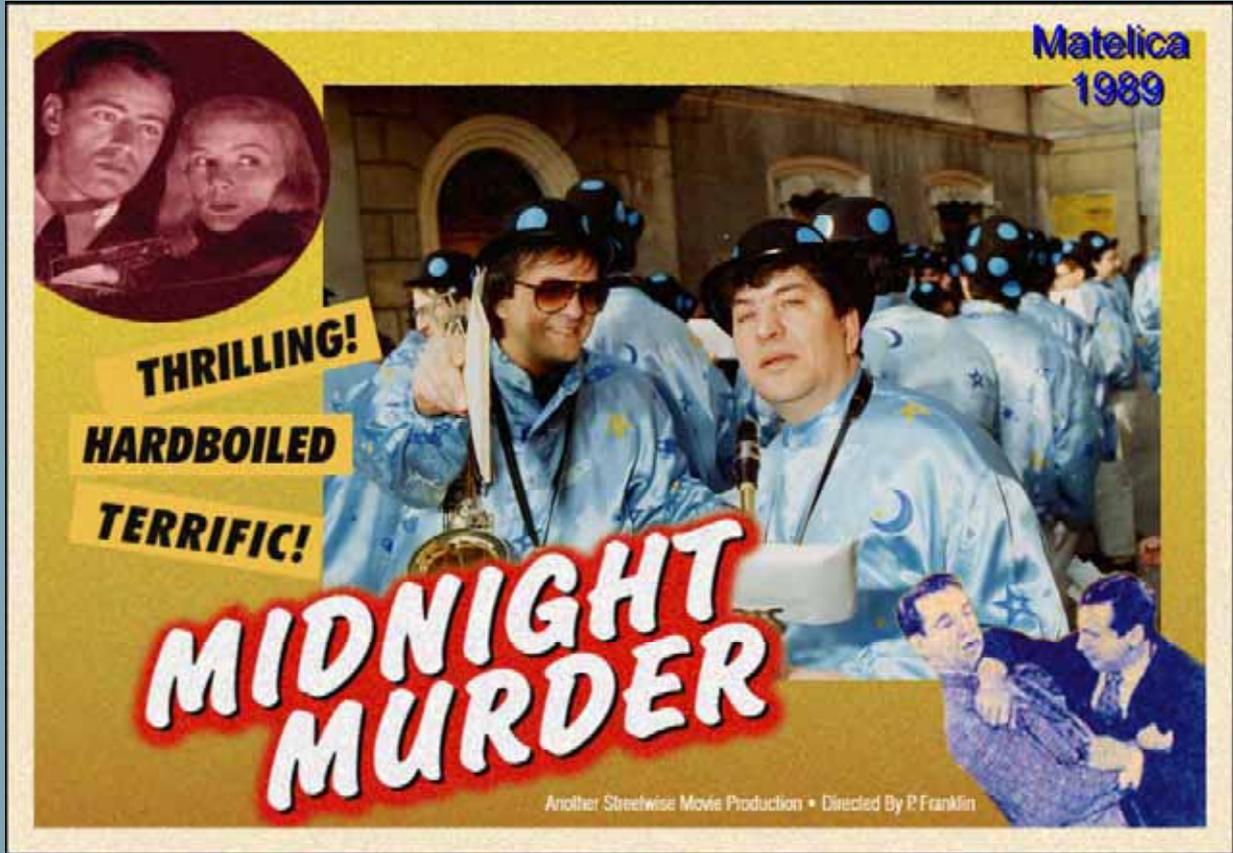
# Carnevali del passato



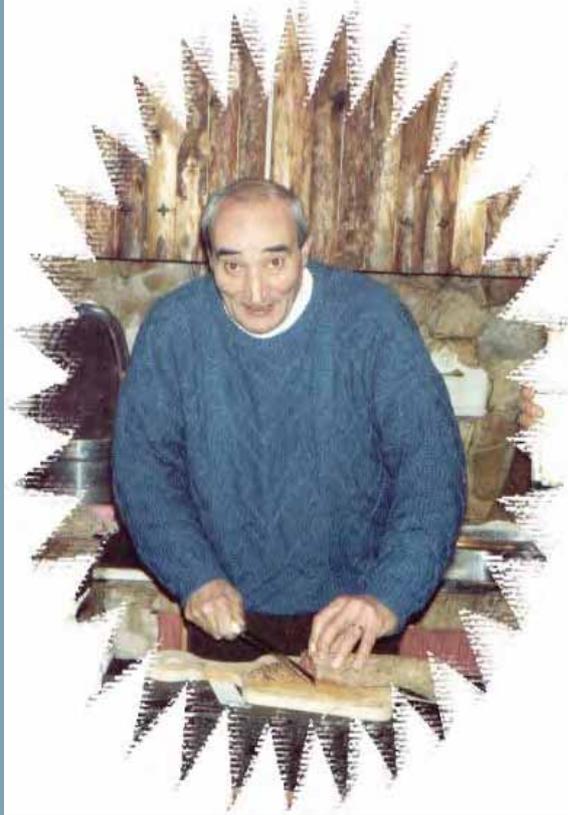
# Carnevali del passato



# Carnevali del passato



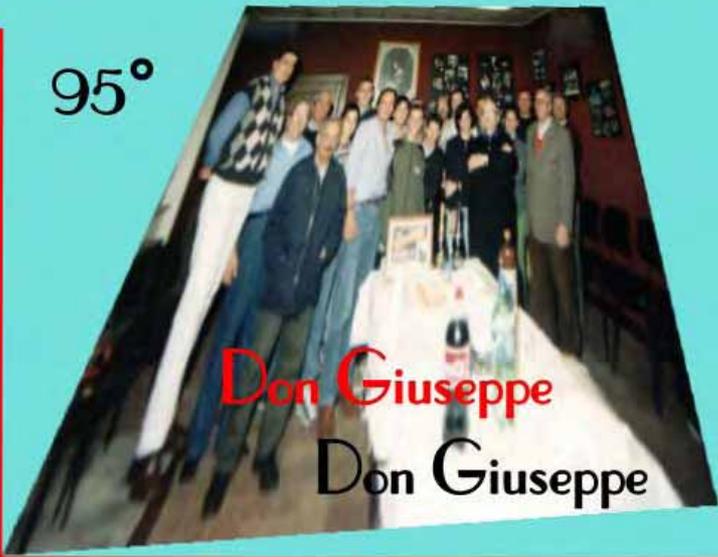
# Curiosità



# Festeggiamenti



95°



Don Giuseppe  
Don Giuseppe

1

9

9

8



*6 giugno 1999*  
*Festa al Monte San Vicino*  
*Messa In Vetta*

## LA CRONACA

Domenica scorsa 6 giugno 99, ha segnato positivamente la vita del nostro amico, l'81enne Don Luigi Preti, con una inconsueta, quanto storica iniziativa. Con la partecipazione di un gruppo di amici Don Luigi ha raggiunto la vetta del San Vicino (circa 1500 mt. di altitudine) dove alle ore 11 ha celebrato la S.Messa del Corpus Domini alla presenza di illustri personaggi della nostra città.



Il gruppo, nonostante l'impegnativa ascesa e la non meno faticosa discesa, è stato lì a testimoniare questo grande avvenimento di fine secolo, ma non solo, anche l'ultima solennità del secondo millennio



***Domenica scorsa una festa indimenticabile, tra natura, musica e spiritualità***

Una riga, da aggiungere nella nostra storia! Era presente una nutrita rappresentanza della Banda Musicale "P. Veschi" di Matelica, non era mai successo prima! Dopo la funzione religiosa seguita da simpatiche battute di spirito di Don Luigi che ci ha assicurati tutti sul suo ottimo stato fisico, il signor Gagliardi Patrizio (candidato a Sindaco di Matelica) ha consegnato una targa ricordo offerta dal dott. Tommaso Ferracuti.

Ottimo e insostituibile l'apporto della C.R.I. di Matelica che per l'occa-



sione ha mandato due operatori "robusti" (per fortuna!) il sig. Crescentini ed il sig. Pelati, che ringraziamo in modo veramente caloroso per il loro insostituibile impegno. Un grazie sentito al dott. Claudio Modesti che ha seguito passo, passo Don Luigi.

*Franco Branchesi*

## LE IMPRESSIONI DEL PROTAGONISTA

Lassù vicino al cielo. Domenica 6 giugno, sono stato sulla vetta del San Vicino, all'età di 81 anni. Non ci credevo. Ma tanta è la passione che l'amico Franco Branchesi ha messo per organizzare tutto che non ho saputo dire di no.

All'andata ho approfittato della buona disposizione del sig. Chiucchi Gabriele che

ha guidato il suo cavallo fino sulla vetta.

Un'esperienza esaltante: celebrare la Messa così vicino al cielo! Cari gli amici che sono venuti, bravissimi i ragazzi della banda cittadina: chi se lo sarebbe immagina-

to... la Banda al San Vicino!.

Dopo le elezioni ci troveremo insieme per una agape fraterna a compenso del sacrificio di salire il monte. C'era anche Debora, la piccola nipotina, di Franco che festeggiava il suo compleanno con tanti auguri. Grazie a tutti!  
*Don Luigi*



## Lassù sulla vetta



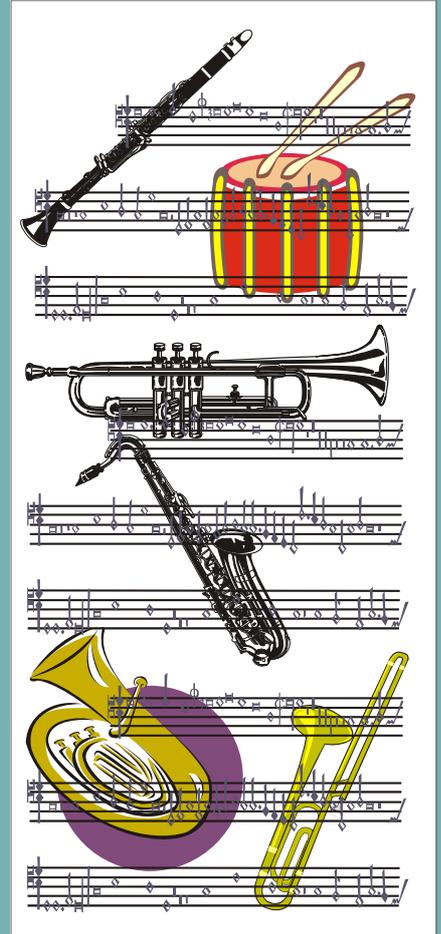
*Lassù,/ dove non c'è fango./Lassù,  
dove la terra/ non s'incolla ai piedi./  
Lassù,/ dove lo spirito ritrova/ il suo  
giusto significato/ la sua vera di-  
mensione./ Lassù, proprio lassù/, ha  
voluto, per una volta,/ prega-  
re, servire, onorare/ il Signore,/ il no-  
stro amico/ Don Luigi Preti/ il gior-  
no  
6 giugno '99/ festa del  
Corpus Domini.*

Bracco





**S  
f  
f  
i  
a  
t  
a**



Amministrazione Comunale  
Complesso Bandistico "P. Veschi"  
Matelica

**2° Rassegna Musicale e**  
**"Bande in piazza"**

**Sabato 31 luglio ore 21,30**  
**Concerto**

DEL

COMPLESSO BANDISTICO "P. VESCHI"

MATELICA

Piazza Garibaldi

Concerto  
31 luglio 1999 ore 21,30

Piazza Garibaldi

## PROGRAMMA

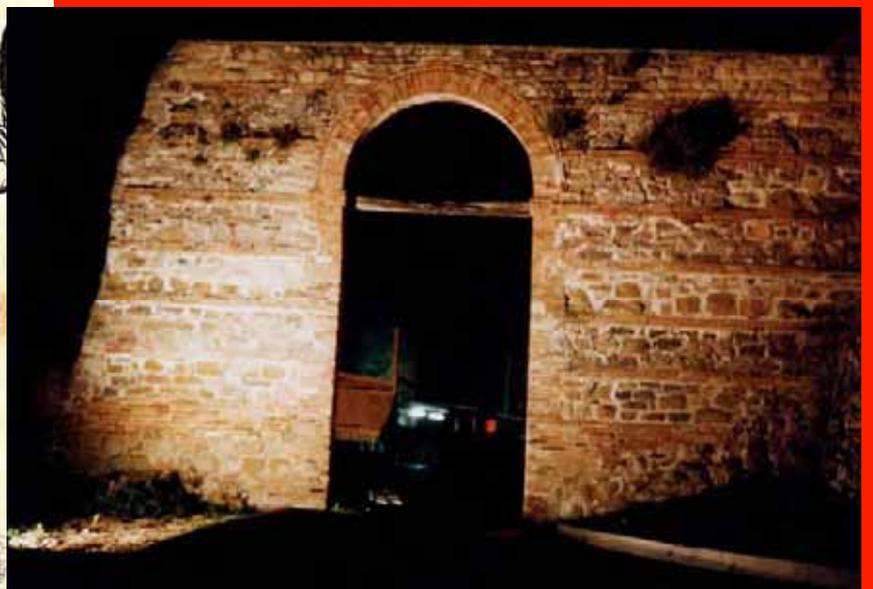
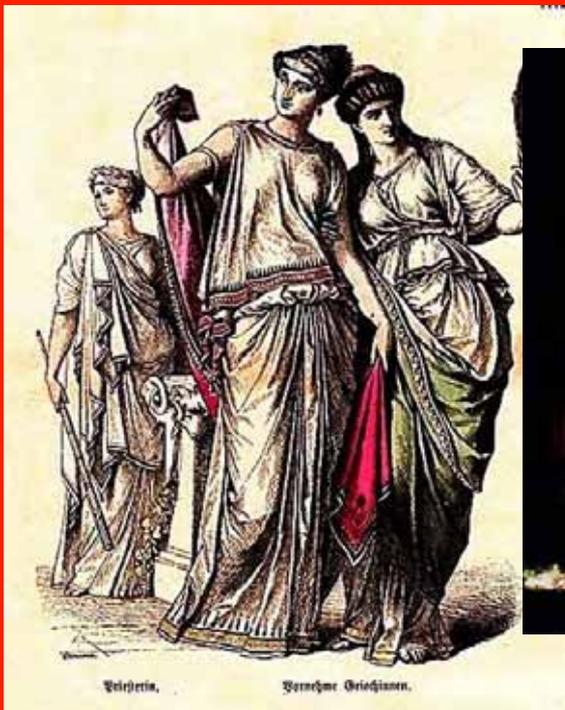
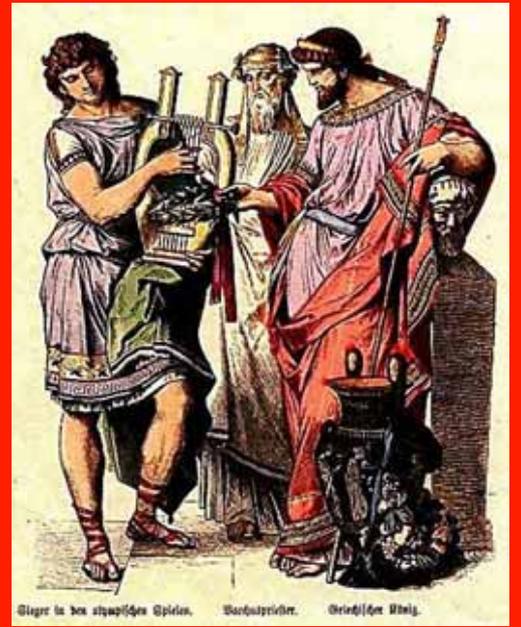
Free world fantasy	J. De Haan
Don't Cry for me Argentina	arr. Reinter
Frede'S theme	Frede Gines
Indonesian boat song	Jef Penders
Killing me softly	arr. Larry Foster
Spiritual moment	Dizzy Stratford
Sinfonia per un addio	arr. Josef Hastreiter
Canta Napoli	arr. Fernando Francia
Can't take my eyes off you Mey	Grewé-Gaudio de
Crazy Little thing called love	arr. Thijs Oud

Taberna

Quatuor Divinitatum

Porta  
Maurina







# Manifestazione Provinciale del C.N.A.



# Festa in campagna a casa di Crescentini per il compleanno di Rui u





29  
settembre  
1999



# Festa di Santa Cecilia

## 21 novembre 1999

### Santa Cecilia bagnata Ban- da fortunata !

Domenica 21 novembre scorso il Complesso Bandistico "P. Veschi" ha onorato la Santa Patrona della musica con la tradizionale "sveglia" mattutina per le vie della città.

Nonostante la pioggia battente alle ore 4 in punto, come vuole la tradizione, i componenti del Complesso Bandistico hanno eseguito la "prima marcia" nel piazzale della Chiesa della Beata Mattia.

Gli strumentisti non erano soli, infatti, nonostante l'ora e il tempo inclemente, un nutrito pubblico di giovani, dapprima meravigliati poi sicuri e gioiosi hanno accompagnato in coro il complesso che eseguiva il brano "la ricciolina".

Il loggiato del palazzo comunale ha provvidenzialmente offerto un riparo ed un valzer "Rose Rosse" ha aperto un portone, ( casa Murani), dove una lauta colazione ( caffè, dolci, crostate e ...Vin Santo ) ha rificillato i musicisti.

L'itinerario è continuato poi per le altre vie di Matelica e il complesso si è portato nel quartiere di Regina Pacis. Ad ogni passaggio numerose le finestre si accendevano,

ed anche una coppia di sposi " novelli" , " Puppuro e consorte", sprezzanti del freddo e della pioggia ha ascoltato in finestra il valzer " serenata amorosa".

Nonostante la pesantezza degli strumenti e spartiti musicali, appesantiti dalla pioggia incessante, il gruppo si è trasferito nel quartiere di San Rocco, transitando però in silenzio sotto la casa del presidente Don Giuseppe al quale è stato risparmiato, visto il freddo, il "tradizionale" saluto dalla finestra. Il Complesso però si è impegnato per l'anno 2000 ad eseguire una serenata speciale per il presidente per la sua 97ª festa di S. Cecilia. E' stata poi la volta del quartiere San Rocco ove nei pressi della Chiesa il Complesso ha creduto opportuno chiudere la manifestazione con una gioiosa marcia dal titolo " Note in allegria" che ha consentito, subito dopo, la cessazione della pioggia.

Questa è stata l'ultima festa di questo secolo. Il Complesso Bandistico ringrazia i cittadini che ci hanno ascoltato sia dal caldo delle coperte che dalle finestre dando un arrivederci al prossimo anno in cui questa tra-



19 dicembre

1999

# Fine Millennio in musica con il Complesso Bandistico alla Casa di Riposo



Sabato 18 dicembre scorso il Complesso Bandistico ha rallegrato gli ospiti della Casa di Riposo di Matelica in occasione delle feste natalizie.

Mentre gli strumentisti montavano i leggi e si preparavano all'esecuzione il numeroso pubblico presente già era in frenetica attesa. Al via di "un due" è iniziato il pomeriggio musicale, pieno di allegria e di suoni accompagnati dagli ospiti della casa di riposo, infatti i presenti erano stati muniti di "strumenti" per accompagnare il "ritmo" della banda.

Numerose le canzoni e le marcette eseguite. La canzone "Mamma" e "o' surdato innamorato" hanno visto uno spontaneo accompagnamento del coro degli spettatori che entusiasti hanno chiesto alcuni bis.

Una anziana ospite, a dispetto dell'età, e rivivendo il tempo della giovinezza, si è costantemente esibita nel ballo ad un ritmo gioioso, in modo particolare nella "raspa".

Erano presenti all'esecuzione il presidente della Casa di Riposo, il personale e le suore che hanno costantemente vigilato sugli ospiti.

segue

Il tempo è trascorso inesorabile e il "richiamo della cena" ha di fatto chiuso il pomeriggio .

Saluti ed auguri di buone feste da ambo le parti, applausi ed un augurio di un arri-vederci al prossimo anno.

Spumante e panettone e dolci fatti in casa offerti dalla Direzione della Casa di Riposo ha rifocillato gli strumentisti .

Il Complesso Bandistico oramai è solito rallegrare gli ospiti della Casa di Riposo in occasione delle feste natalizie. E' una opportunità per rivedere conoscenti ed a-



mici e per portare anche un po' di musica in un ambiente sereno e piacevole che non può che auspica-re altre iniziative; la sola occasione del Natale sicuramente non basta e il Com- plesso Bandistico si impegna fin d'ora per assicurare nuove pres-zenze musicali presso la Casa di Riposo durante il prossimo anno, in considera- zione anche delle calorose manifesta- zioni di simpatia e affetto verso la Ban- da Musicale.





# *Danze*





# ***Ristoro***



# **Servizi Svolti**

## **nell'anno 1999**

<b>5 gennaio 1999</b>	<b>Concerto al Teatro Piermarini</b>
<b>16 marzo 1999</b>	<b>Carnevalone Matelicese</b>
<b>28 marzo 1999</b>	<b>Concerto al Teatro Piermarini</b>
<b>2 Aprile 1999</b>	<b>Processione Venerdì Santo</b>
<b>11 Aprile 1999</b>	<b>Processione Angeli di Rosora</b>
<b>2 Maggio 1999</b>	<b>Corteo Festa del Lavoro</b>
<b>2 Maggio 1999</b>	<b>Processione Rosora</b>
<b>31 Maggio 1999</b>	<b>Concerto a Polverigi</b>
<b>6 Giugno 1999</b>	<b>Escursione Monte San Vicino ( Celebrazione Messa Don Luigi Preti)</b>
<b>6 Giugno 1999</b>	<b>Processione Corpus Domini</b>
<b>16 Giugno 1999</b>	<b>Raduno Bande a Fabriano</b>
<b>11 Luglio 1999</b>	<b>Concerto a Tolentino ( Rasse-</b>
<b>11 settembre 1999</b>	<b>Processione Madonna di Loreto</b>
<b>12 settembre 1999</b>	<b>Concerto Sferisterio Macerata</b>
<b>16 Settembre 1999</b>	<b>Processione festa del Patrono</b>
<b>19 settembre 1999</b>	<b>Processione a Polverina</b>
<b>1 Novembre 1999</b>	<b>Cimitero- Commemorazione</b>
<b>21 Novembre 1999</b>	<b>Sveglia per la festa S. Cecilia</b>
<b>28 Novembre 1999</b>	<b>Festa S. Cecilia a Sassoferrato</b>
<b>19 dicembre 1999</b>	<b>Casa di Riposo Matelica</b>

# ***Strope Anno 1999***

Nell'anno 1999 il Complesso Bandistico ha eseguito n. 35 prove nei seguenti mesi:

<i><b>Mesi</b></i>	<i><b>Giorni</b></i>
<i><b>Gennaio :</b></i>	4 - 21 28
<i><b>Febbraio :</b></i>	4 - 18
<i><b>Marzo :</b></i>	11 - 18 - 25
<i><b>Aprile:</b></i>	1 - 8-15 -22 - 28
<i><b>Maggio:</b></i>	13 - 20 27
<i><b>Giugno :</b></i>	10 -17 -24
<i><b>Luglio :</b></i>	2 - 7
<i><b>Agosto :</b></i>	riposo
<i><b>Settembre :</b></i>	9- 14
<i><b>Ottobre :</b></i>	11 - 21- 28
<i><b>Novembre :</b></i>	4- 11- 19 - 25
<i><b>Dicembre :</b></i>	2 -9 -14 -19 -30

# Riunioni Consigli e Assemblee del Complesso Bandistico

Riunioni Consigli e Assemblee  
del Complesso Bandistico

Nell'anno 1999 il Consiglio del Complesso Bandistico si è riunito n. 6 volte per discutere delle varie problematiche ad esso connesse , precisamente nei giorni:

**7 gennaio 1999** - presenti: Fantoni C., Belardinelli S., Ricciutelli E.,  
Capotondi A. Santamarianova S.  
sono presenti anche Capotondi Fiorenzo e  
Borri Orlando

*(Problematiche relativi allo spazio necesario per la sede  
in considerazione della richiesta di istituzione di scuola di  
musica; necessità di ricavare un bagno all'interno della  
sede; prossimo carnevalone del 7.2.99, ricerca dicise;  
fare il giro dei comuni , pro loco e parrocchie per  
proporre il programma musicale del complesso, a mezzo  
cassette registrate )*

**11 gennaio 1999** presenti: Fantoni C., Belardinelli S., Magnatti S.

*(incontro con don Piero per richiesta  
ulteriori locali per la sede)*

**27 gennaio 1999** presenti: Fantoni C., Ricciutelli E. Borri Orlando

*( Proposta per carnevalone del 7.2.99,  
poi posticipato ad altra dataa causa del maltempo)*

**2 luglio 1999**

presenti: Fantoni C., Belardinelli S., Ricciutelli E.,  
Capotondi A. Santamarianova S. Magnatti S.  
M<sup>o</sup> Bartoloni Gabriele

*( Proposta per stagione teatrale 1999-2000)*

**4 ottobre 1999**

presenti: Fantoni C., Belardinelli S., Ricciutelli E.,  
Capotondi A. Santamarianova S.

*( Situazione economica e organizzativa del complesso)*

**6 dicembre 1999**

- presenti: Fantoni C., Belardinelli S., Ricciutelli E.,  
Capotondi A. Santamarianova S. Magnatti S.

*( Verifica della situazione economica e proposta di autotassazione degli strumentisti a far data dal mese di ottobre; proposta di tesseramento soci dal prossimo anno 2000; partecipazione al Natalissimo del 6 gennaio 2000 al teatro; effettuare n. 2 concerti a primavera, marzo e aprile rispettivamente a Visso e Muccia a scopo promozionale; Cena-concerto a metà febbraio o primi di marzo per concludere tesseramento; riproporre la mostra di strumenti e parti antiche in occasione delle prossime feste triennali di maggio 2000)*

Sono state svolte inoltre **n. 2 Assemblee** di tutti gli strumentisti :

**7 ottobre 1999**

- presenti: Fantoni C., Belardinelli S., Acqualagna A.,  
Magnatti Sauro e Nadia, Mercorelli M., Dorri D.,  
Capotondi A., Boccaccini A., Ricciutelli G. e E.,  
Santamarianova S., Gentilucci V. e M., Paglioni D.

*( L'assemblea discute sulla situazione economica del complesso e delle scarse entrate dovute alla festa del Municipium Romanum; approva la proposta di autotassazione a tempo determinato di £. 20.000 al mese a cominciare dal corrente mese di ottobre; dai vari interventi si evince la necessità di predisporre brani più moderni e più conosciuti al pubblico per i prossimi concerti, dopo aver sottoposto la proposta al Maestro))*

**18 novembre 1999** presenti: Fantoni C., Belardinelli S. e F., Acqualagna A.,  
Magnatti S. e N., Dorri D.,  
Capotondi A., Boccaccini A., Ricciutelli G. e E.,  
Santamarianova S., Gentilucci V. e M.,  
Paglioni D., Lupidi G., Paglioni A.

*(Discussione sugli scarsi risultati ottenuti a seguito dell'assemblea precedente. Richiamo a tutti gli strumentisti sulla volontà o meno di proseguire nell'attività. Si prende atto della situazione e ognuno dei presenti formula propositi positivi per il futuro).*

# Organi statutari del Complesso Bandistico

**Presidente:** *Bernardini don Giuseppe*

**Segretario:** *Corrado Fantoni*

**Consigliere:** *Sante Belardinelli*

**Consigliere:** *Alessandro Capotondi*

**Consigliere:** *Enrico Ricciutelli*

**Consigliere:** *Sauro Magnatti*

**Consigliere:** *Saverio Santamarianova*

**Consigliere esterno:** *Orlando Borri*

**Consigliere esterno:** *Fiorenzo Capotondi*

**Revisore dei conti :** *Nadia Magnatti*

**Revisore dei conti :** *Valentino Mercorelli*

## Sommario contabilità.

Nel momento di stampare questa pubblicazione non sono ancora totalmente definitive le varie entrate e spese sostenute dal complesso nel corso dell'anno. Per avere giustamente un'idea sommaria della situazione, per conoscere le entrate dovute a contributi di enti vari, servizi ecc; spese dovute alle varie necessità del complesso si presenta di seguito uno schema riepilogativo.

Entro il mese di gennaio, così come previsto dallo Statuto, si procederà alla chiusura definitiva dell'anno ed il bilancio verrà sottoposto alla visione del collegio dei revisori dei conti in modo che gli stessi possano relazionare all'assemblea degli strumentisti che verrà convocata appena espletate le suddette formalità. In tale occasione verrà consegnato ad ogni strumentista copia del bilancio consuntivo dell'anno 1999.

### Sunto della situazione economica ad oggi della Banda Musicale anno 1999

<b>Entrate</b>	<b>Uscite</b>	<b>Saldo</b>
L. 23.505.838	L. 30.568.672	-L. 7.062.834

<b>Spese strumentisti di altre sedi anno 1999</b>	<b>Compensi</b>
<b>Concerto teatro Matelica 5.1.1999</b>	<b>L. 280.000</b>
<b>Carnevale</b>	
Pagati n. 2 strumentisti	<b>L. 120.000</b>
<b>Concerto teatro Matelica 28.3.1999</b>	<b>L. 330.000</b>
<b>Concerto a Polverigi 30.5.1999</b>	
Pagati strumentisti di fuori	<b>L. 240.000</b>
<b>Raduno a Fabriano 13.6.1999</b>	<b>L. 385.000</b>
<b>Concerto a Tolentino 11.7.1999</b>	<b>L. 380.000</b>
<b>Concerto a Matelica 31.7.99</b>	<b>L. 250.000</b>
<b>Concerto a Macerata ( CNA) 12.9.99</b>	<b>L. 290.000</b>
<b>Totale</b>	<b>£. 2.2750000</b>

## **Entrate per Servizi**

Carnevalone matelicese 14.3.1999	L. 800.000
Venerdì Santo Processione ( 2.4.1999)	L. 800.000
Servizio Angeli di Rosora 11.4.1999	L. 600.000
Servizio Rosora 2.5.1999	L. 600.000
Compenso per processione del Corpus Domini Matelica 6.6.1999	L. 500.000
Contributo per festa nonno di Capotondi	L. 500.000
Servizio Polverina 19.9.99 - processione	L. 900.000
Manifestazione CNA Macerata 12.9.99 - contributo per spese	L. 300.000
Concerto teatro 28.3.99 "Musica della scuola"	L. 995.000
<b>Totale</b>	<b>L. 5.995.000</b>

## **Contributi Comune, Regione, Ministero**

<b>Contributi enti vari: Comune, Regione, Ministero Turismo anno 1999</b>	<b>Entrate</b>
Acconto contributo annuale Comune 16.6.1999	L. 5.000.000
Contributo comune per corso di orientamento musicale 11,10,99	L. 700.000
Sponsor ditta Imperial life ( riunione per reti e materasi)	L. 250.000
Saldo contributo comune anno 1999 - saldo	L. 5.000.000
Ministero turismo contributo anno 1997	L. 1.397.500
<b>Totale</b>	<b>L. 12.347.500</b>

***Matelica 31 dicembre 1999***