

Complesso Bandistico "P. Veschi"

Matelica

Statuto

Cap. I°

Scopo e mezzi dell'associazione.

Art.1

Il corpo etico che si riconosce sotto la disciplina del presente statuto assume il nome di

Complesso Bandistico "Pacifico Veschi".

Art.2

Il Complesso Musicale è autonomo , ha carattere assolutamente apolitico, ha sede presso la Casa della Gioventù. Lo scopo che si propone è di promulgare la musica e favorire l'insegnamento di ogni strumento a fiato o percussione propri del complesso musicale.

Art.3

Il Complesso risorto per merito ed iniziativa di Don Pacifico Veschi nel 1948, coadiuvato in tale opera dall'allora Sindaco Francesco Porcarelli, fu da lui retto e sostenuto fino alla morte avvenuta nel 1960; è stato poi affidato al Suo successore Don Giuseppe Bernardini che il Complesso ha riconosciuto suo Presidente e qualora questi intendesse rinunciare a tale carica, l'assemblea dei soci dà mandato al consiglio la facoltà di proporre la nomina di un nuovo presidente e un sacerdote come assistente ecclesiastico.

Cap. II°

Consiglio di Amministrazione; Revisori dei Conti, Commissione Artistica,
M° Direttore e M° del Corso.

Rappresentanza. Assemblea.

Art.4

Tutto ciò che concerne l'andamento del complesso bandistico è affidato ad un consiglio di amministrazione composto di 6 componenti e dura in carica 2 anni ; il consiglio elegge il segretario-tesoriere e riparte compiti organizzativi e di responsabilità ai veri componenti; entro il 31 gennaio dell'anno successivo deve essere indetta l'assemblea dei soci per il rinnovo delle cariche. L'assemblea dei soci

può prevedere l'allargamento del consiglio a 2 componenti esterni che rimarranno in carica per lo stesso periodo di 2 anni con diritto di voto. Il presidente, il consiglio e il segretario- tesoriere formano il Consiglio di Amministrazione del Complesso Bandistico. Il presidente, unitamente al consiglio, ha la facoltà di convocare l'assemblea di tutti i soci.

Art.5

Revisori dei Conti

Il collegio dei revisori dei conti è composto da 2 membri, eletti dall'assemblea il quale dovrà presentare ogni anno al consiglio di amministrazione relazione sul bilancio preventivo e consuntivo, e ogni due anni all'assemblea generale relazione scritta sulla conduzione finanziaria del biennio.

Commissione Artistica

La Commissione Artistica è composta dal Maestro Direttore del Complesso, dal Maestro del Corso Bandistico e da 3 o più membri scelti sia fra personalità più rappresentative del mondo musicale locale ed extra comunale, che da rappresentanti dell'assemblea. E' nominata dal consiglio di amministrazione e può essere convocata anche unitamente al consiglio stesso.

E' convocata e presieduta dal presidente almeno due volte l'anno. Alla Commissione Artistica compete di assistere il complesso bandistico nelle decisioni di carattere tecnico-musicale, formulare proposte ed esprimere pareri su problemi che le vengono sottoposti. Il parere della commissione non è vincolante in tutte le deliberazioni di carattere musicale. Dura in carica 2 anni, unitamente al consiglio di amministrazione, ed è rieleggibile.

Art.6

Rappresentanza

La rappresentanza istituzionale del Complesso Bandistico è demandata al presidente pro- tempore e al segretario- tesoriere pro tempore, per l'espletamento della varie pratiche burocratiche connesse all'attività.

Art.7

Maestro Direttore

Il Complesso è diretto dal M° Direttore che ne cura la preparazione musicale mediante prove settimanali, dirige le esecuzioni e prepara i programmi concordemente con il consiglio di amministrazione e la commissione artistica, quando se ne ravvisa la necessità.

Art.8

Corso di Orientamento Musicale

E' istituito presso la sede del Complesso il Corso di Orientamento Musicale di tipo Bandistico. Il corso è diretto da un Maestro incaricato dal Comune; il consiglio può indicare il nominativo dell'insegnante. Cura l'istruzione degli allievi con due o tre lezioni settimanali di teoria musicale e pratica con lo strumento. In accordo con il maestro direttore deciderà l'ingresso nel complesso bandistico degli allievi che hanno superato gli esami finali del triennio di corso. L'elenco dei nuovi strumentisti dovrà essere comunicato anche al consiglio di amministrazione.

Art.9

Assemblea dei soci

E' la massima assemblea dell'associazione e ne determina e approva gli indirizzi preposti. E' composta di tutti i componenti il Complesso Bandistico, ed esterni sostenitori associati. I soci accettano senza riserve le norme statutarie e regolamentari e ne fanno proprie le finalità. L'assemblea deve essere convocata almeno due volte l'anno in via ordinaria per l'approvazione del bilancio di previsione e conto consuntivo e in via straordinaria su richiesta di almeno un terzo degli associati.

Cap. III°

Patrimonio Sociale

Art. 10

Il patrimonio del Complesso Bandistico è costituito da:
beni mobili (strumenti musicali, divise, spartiti musicali, arredi situati all'interno della sede e quant'altro risultante dall'inventario); entrate per quote associative e di iscrizione; contributi di vari enti pubblici e servizi. Lasciti, donazioni.
In caso di estinzione e scioglimento del Complesso Bandistico "P. Veschi" i beni della stesso verranno attribuiti ad una associazione o ad un ente scelti dall'Assemblea dei Soci avente fini analoghi a quelli del Complesso Bandistico.
Per tutto quanto non previsto nel presente statuto si rinvia alle norme del Codice Civile.

Art. 11

Il Complesso Bandistico presterà servizio gratuito alla scomparsa di un suo componente.

Art. 12

Art.12

Lo strumentista deve avere cura dello strumento e della divisa avuta in consegna; se lascerà l'associazione dovrà restituire quanto avuto in consegna.

Art.13

Nessun strumentista può prestare la sua opera in altre bande musicali in concomitanza di impegni del complesso bandistico.

Cap. IV^o

Norme comportamentali ed obblighi

degli associati. Tariffe

Art.14

Per la disciplina e funzionalità del Complesso Bandistico si rimanda al regolamento in vigore e approvato dall'assemblea dei soci l'11 novembre 1996 che è parte integrante del presente statuto.

Art.15

Le tariffe per i servizi svolte dal complesso sono stabilite annualmente dal consiglio di amministrazione.

Tutti gli incarichi sociali e direttivi si intendono a titolo gratuito.

E' fatto assoluto divieto di distribuzione, anche in modo indiretto, di utili, avanzi di gestione, fondi, riserve o capitale durante la vita associativa.

Art, 16

Ogni modifica al presente statuto è di competenza dell'assemblea generale degli associati che delibera a maggioranza di 2 terzi degli aventi diritto al voto.

Matelica 23 Marzo 1998